



# sambadarua

POTENCIA EN  
ANALÓGICO





## UN POCO DE HISTORIA

El colectivo **sambadarua** nace como una banda de batucada en la sierra madrileña a mediados de septiembre'01. Con un número inicial de integrantes que superaba apenas la docena, el grupo crece progresivamente hasta alcanzar los cincuenta miembros que lo componen en la actualidad, dando forma a un colectivo rico y diverso que se ha consolidado definitivamente después de grabar su primer EP en enero'04. SDR es una banda con una clara vocación social, concebida como un espacio abierto de convivencia, de intercambio y de participación, estrechamente vinculada a los movimientos sociales y sus dinámicas. Se trata de un proyecto asociativo horizontal y autogestionado, centrado en la difusión de la percusión brasileña como herramienta de intervención en ámbitos sociales, educativos y culturales.

## LA PUESTA EN ESCENA

Actualmente en los espectáculos de calle participan hasta 40 músicos que desarrollan un repertorio a base de Samba en sus diversas variantes: Samba-Reggae de Bahía, Begine, Fuerza, Batucada...etc. La formación reproduce la estructura habitual de las bandas de samba clásicas, con secciones de cajas, tamborines, timbas, chocalhos, agogós, surdos y repeniques.

SDR ofrece un espectáculo eminentemente callejero que se apoya en el pasacalles y en la animación de eventos en espacios amplios o abiertos, aunque también se adapta a salas y escenarios. No requerimos amplificación o iluminación especial para tocar, ya que habitualmente lo hacemos entre el público. El único requisito es que el lugar de la actuación sea lo suficientemente grande para acoger a una banda voluminosa. Por otro lado, conscientes del gran tamaño de nuestro colectivo, tanto el número de músicos como la duración del espectáculo pueden adaptarse a las características concretas del evento.

## PRESENTATION

The group sambadarua ("street samba") was born as a samba band on September 2001 in a village close to Madrid; the band has grown progressively -recording it's first EP on January 2004- and gathers at the moment more than 50 percussionists playing together.

The show offered by sambadarua is based on street actions and open air animations, were there can be a direct contact with audience without any stage or technical requirements. The band displays the usual structure of brazilian typical samba groups, were instruments are arranged by sections: the caixas, the tambourins, the chocalhos, the agogós and the repeniques, carrying out a musical performance with the different styles of brazilian samba as the main pattern: samba reggae de bahía, begine, fuerza, batucada, samba funk, etc... But sambadarua is also a human collective with a wide social dimension, and it is conceived as a space for conviviality, exchange and participation, deeply linked to social movements. SDR usually offers percussion workshops and educative programs, and it has participated in many festivals, concerts, celebrations, demonstrations and street actions.



## '06, UN AÑO LLENO DE SAMBA '06, A YEAR FULL OF

- ▷ 01/07\_Evento de clausura del proyecto AVLAB de MediaLabMadrid | Madrid
- ▷ 12/06\_Fiesta de Navidad de Globomedia | Madrid
- ▷ 12/06\_Evento de fin de curso de la Asociación Azabache de discapacidad intelectual | Madrid
- ▷ 11/06\_Manifestación Estatal por una Vivienda Digna | Madrid
- ▷ 10/06\_Festival por la Cultura Libre | Navalquejigo, Madrid
- ▷ 10/06\_Conciertos de fin de gira de Canteca de Macao | Madrid
- ▷ 09/06\_Fiestas del PCE | Madrid
- ▷ 09/06\_Fiestas de Vallekas Villa, txozna del Colectivo Kontracorriente | Madrid
- ▷ 09/06\_III Encuentro Estatal de Batucada | Córdoba
- ▷ 08/06\_Fiestas de San Roque | Llanes, Asturias
- ▷ 08/06\_Festival SenUnCan | O Carballiño, Galiza
- ▷ 07/06\_Festival de Música Mestiza | Bélmez, Jaén
- ▷ 07/06\_Gira por Toulouse de la mano de Samba Résille | Toulouse, Francia
- ▷ 06/06\_Concierto clausura Foro Mundial de las Migraciones | Rivas, Madrid
- ▷ 06/06\_Manifestación estatal del Orgullo Gay | Madrid
- ▷ 05/06\_Fiestas de San Fernando de Henares | Madrid
- ▷ 04/06\_Marcha contra los Centros de Internamiento de Inmigrantes | Aluche, Madrid
- ▷ 04/06\_Festival Modorrock | Madrid
- ▷ 03/06\_Clausura de las I Jornadas sobre Precariedad de la UCM | Madrid
- ▷ 02/06\_Carnaval de la ciudad de Cádiz | Cádiz

## OTRAS ACTUACIONES DESTACADAS OTHER OUTSTANDING GIGS

- ▷ 12/05\_Actuación conjunta con el grupo Mayumaná tras su espectáculo | Madrid
- ▷ 09/05\_Pasacalles en el II aniversario de la asociación Ladinamo | Madrid
- ▷ 06/05\_Participación en el I Encuentro Europeo de Batucada | Marsella (Francia)
- ▷ 06/05\_Participación en el II Encuentro Estatal de Bandas de Samba | Córdoba
- ▷ 05/05\_COCO Festival, organizado por Joves de CCOO | Barcelona (Catalunya)
- ▷ 04/05\_Acto de homenaje al II aniversario de asesinato de José Couso | Madrid
- ▷ 10/04\_Fiestas del PCE en la Casa de Campo | Madrid
- ▷ 08/04\_Festival de Música Celta de Llanes '04 | Llanes (Asturias)
- ▷ 07/04\_Festival Vicalvarock '04 | Madrid
- ▷ 07/04\_Festival de Reggae y Ska Reggus '04 | Reus (Catalunya)
- ▷ 06/04\_Concierto Homenaje a los Republicanos y a la memoria | Rivas (Madrid)
- ▷ 06/04\_Actos por el Día del Orgullo Gay en el barrio de Chueca | Madrid
- ▷ 05/04\_Festival Folk Injuve '04 | Cartagena (Murcia)
- ▷ 05/04\_Concierto en Sala Aqualung junto a Los Delinquentes | Madrid
- ▷ 11/03\_Concierto contra la nueva Ley de Extranjería en el Colegio Mayor Chaminade | Madrid
- ▷ 08/03\_Mariporrón'03, Festival Ska-Reggae | Tormantos (La Rioja)
- ▷ 06/03\_Reclama Las Calles contra la Cumbre Latinoamericana | Madrid
- ▷ 02/03\_Manifestación contra la Guerra de Irak | Madrid
- ▷ 11/01\_Manifestación de estudiantes contra la LOU | Madrid
- ▷ 09/01\_Reclama las Calles en Majadahonda | Madrid



## TALLERES WORKSHOPS

- ▷ 06/06\_Taller con presos en la Cárcel de Soto del Real | Madrid
- ▷ 04/06\_Taller con menores en el C.P. Lourdes | Madrid
- ▷ 04/05\_Taller con menores del Programa de Integración Social de Fuenlabrada
- ▷ 06/03 y 06/04\_Taller con menores en el barrio gitano de San Gregorio | Galapagar (Madrid)
- ▷ 08/03\_Taller de percusión en el CSOA El Laboratorio | Madrid
- ▷ 08/03\_Taller con menores inmigrantes de la Asociación Madrid Puerta Abierta | Madrid
- ▷ 06/03\_Taller en el municipio de Rivas Vacia-Madrid | Madrid

## CURSOS COURSES

- ▷ 05/05\_Curso de percusión brasileña en Aranjuez | Madrid
- ▷ 10/04-06/05\_Curso con alumnos y alumnas del IES Pacifico | Madrid
- ▷ 12/04-03/05\_Curso con alumnos y alumnas del IES Ramiro de Maeztu | Madrid
- ▷ 12/04\_Participación en el Curso de Animación de Calle de la Comunidad de Madrid
- ▷ 03/04-06/04\_Curso municipal del Ayuntamiento de Las Rozas | Madrid





## CARTELERÍA POSTERS

**SÁBADO 24 JUNIO**  
**RIVAS VACIAMADRID**  
 AVENIDA DE LOS ALMENDROS S/N  
**ENTRADA LIBRE**  
 APERTURA DE PUERTAS: 20H  
 INVITO Y CIERRE POR SAMBA DA RUA  
 PRESENTACIÓN Y ENTREVISTAS POR POPM TVE  
 ENTREVISTA SIBA COME CASTIL, LINDA BOLA Y JOE  
 NETO LINGA Y SIBA UNALAZONES

**CONCIERTO**  
**OJOS DE BRUJO**  
**GORAN BREGOVIC**  
 Y SU BANDA DE BODAS Y FUNERALES  
**ASIAN DUB FOUNDATION**

**SABADO 6 MAYO 2006**  
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLK ANDALUZ  
 Plaza de Toros de Colosaoar Viejo  
 BATALLA POR LA SEDA (IN - COORDINADA S.A.)

**Modorock '06**

elicho  
 Los Petersellers  
 Mamá Ladilla  
 Sr. Morfua  
 Perros de  
 Error del sistema  
 Uraan Cookies  
 Samba da rua

4-NOV-06 **concierto en**  
**SOLIDARIDAD CON ATENCO**  
 No. Precios: de 20 euros  
 ROPELLO EL CERCO  
 MISTERIOS  
 SAMBA DA RUA  
 ENTREVISTA  
 PROYECTO MONTAÑANAS  
 28 HRS  
 4 EUROS  
 MUEBLD OUPA DE ANALGÉTICO REINFE LAS ZORRERAS

**ABRIENDOCAMINOS**  
 SOBREALAZACIONES

**1044 SOUND SYSTEM, SAMBA DA RUA Y MACACO**  
 CONCIERTO 7 MAYO 20:30h. SALA CARACOL, MADRID  
 C/ALBAZAN 100 - ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL SEÑALO

**JUEVES 9 de OCTUBRE 20:00H**  
**LA RIVERA (P.º) bajo de la Virgen del Puerto s/m)**  
**"con Combo Linga y Samba da Rua"**

**RECUPERANDOMEMORIA**  
 CONCIERTO - HOMENAJE A LOS REPUBLICANOS

Alfonso Carrera  
 Almudena Grandes  
 Ana Belén  
 Angel González  
 Bala  
 Benjamín Prado  
 Gran Wyoming  
 Inés  
 Javier Álvarez  
 José Antonio Labordeta  
 José Saramita  
 Juan Diego

Juan Diego Botto  
 Luis Eduardo Aute  
 Luis García Montero  
 Luis Pastor  
 Luis Llach  
 Mercedes Sempere  
 Miguel Ríos  
 Paco Sabido  
 Pedro Guerra  
 Pilar Bardem  
 Super Ondarika  
 Víctor Manuel

**VIERNES 25 JUN. 21:30h**  
 Auditorio de Puchol - P.º. Alameda Dosoulna - Calle de Santa Fe de Los Ríos

**Gala de apoyo a LA PLAZA de las ARTES**  
 Colaboraciones de: **CANTADA de MACAO**

**Combo Popoedon**  
**alamedadosoulna**  
**sambadarua**  
**ZINKIN' PRIM**  
 Fortu Sánchez  
 cantante de OBUS

Presentado por Niño Costini **VIGA**

**15 noviembre 2006 20H - Sala Riviera**  
 Paseo bajo de la Virgen s/n. 10€  
 antelación 13€  
 entrada 15€

Venta Anticipada en:  
 alamedadosoulna.com  
 alamedadosoulna.com  
 alamedadosoulna.com

Un lugar...  
 Un sentimiento...

Taller de samba brasileña  
 Apuntate que es GRATIS!!

Dónde: IES Pacifico  
 (C/Albino) - Martes y viernes, 15:45 a 16:45  
 Número máximo de plazas: 15

Colaboran: Depuete y Vela, Samba da Rua

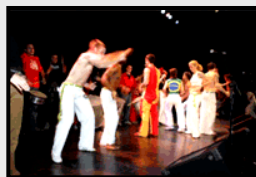


5

## FOTOGRAFÍAS NICE PICS



Sala Aqualung con Los Delinquentes  
Aqualung concert space with Delinquentes



Espectáculo con capoeira  
Show with capoeira



Encuentro Estatal en Córdoba  
National Samba Meeting in Córdoba



Con Sandro, percu de Macaco  
With Sandro, from Macaco



Apoyando a familiares de J.Couso  
Supporting José Couso's family



En Chueca, día del Orgullo Gay  
In Chueca, Gay Pride Parade



Un ensayo con luz mágica  
A rehearsal with magical light



Grabando el disco en Infinity  
Recording the EP at Infinity



## A VECES EN PRENSA SOMETIMES ON THE PRESS

20 / EL PAÍS MADRID Jueves 10 de julio de 2003

Miguel Valls, 41, 20027 Madrid. 91 527 62 02. Fax 91 527 77 80. Correo electrónico 21 527 62 66

### La samba más combativa

20 jóvenes hacen vibrar la estación de tren de Majadahonda con ritmos brasileños y piden así un local de ensayo

En un momento, Felipe Martínez-Varela de Ray, Pablo Gómez, Joaquín Prieto, Juan Romero, José Chacón y Juan 13. Son los miembros del grupo de samba que pasaba largas tardes en los pasillos del pueblo cuando el movimiento musical comenzó a ganar terreno.

Aquel "sambapopulista" se tornó así en una prioridad muy importante a nivel personal, convirtiéndose a una serie de jóvenes que hoy forman el núcleo de la banda. Los miembros no se crearon solo músicos, sino también un movimiento social.

Se perfiló "Sambafest" de entre 18 y 24 años, comenzó a la presentación y con prescripciones por el tema que no existe.

Ninguno de ellos tiene conocimientos musicales clásicos. "Aquí nos ha tocado saber leer partituras en la ciudadada como en el mundo", dice Adrián Prieto, uno de los miembros del grupo. Los músicos se encuentran en el centro de ensayo en Tardes en Tardes "Y por eso nos movimos en grupos que dan de samba. Primero empezamos con ritmos sencillos que vamos, principalmente, a practicarlos en las fiestas y después nos vamos complicando con los instrumentos clásicos de la samba. De hecho, el otro día me tocaban en un concierto que organizamos en un bar."

Algunos de ellos tienen conocimientos musicales clásicos. "Aquí nos ha tocado saber leer partituras en la ciudadada como en el mundo", dice Adrián Prieto, uno de los miembros del grupo. Los músicos se encuentran en el centro de ensayo en Tardes en Tardes "Y por eso nos movimos en grupos que dan de samba. Primero empezamos con ritmos sencillos que vamos, principalmente, a practicarlos en las fiestas y después nos vamos complicando con los instrumentos clásicos de la samba. De hecho, el otro día me tocaban en un concierto que organizamos en un bar."

Algunos de ellos tienen conocimientos musicales clásicos. "Aquí nos ha tocado saber leer partituras en la ciudadada como en el mundo", dice Adrián Prieto, uno de los miembros del grupo. Los músicos se encuentran en el centro de ensayo en Tardes en Tardes "Y por eso nos movimos en grupos que dan de samba. Primero empezamos con ritmos sencillos que vamos, principalmente, a practicarlos en las fiestas y después nos vamos complicando con los instrumentos clásicos de la samba. De hecho, el otro día me tocaban en un concierto que organizamos en un bar."

Revista crítica El Jueves (jul'02)  
Critical Magazine El Jueves (july'02)

### Imaginación y Creatividad

Diario de La Rioja (sep'03)  
Diario de La Rioja Journal (sep'03)

### Escasa participación en la manifestación contra la cumbre

Diario El Correo (mayo'02)  
El Correo Journal (may'02)

### Se demandan talleres populares

Algo que empezamos a ver en los últimos meses de la década pasada, es cómo se ha ido creando un movimiento de talleres populares. En un momento, Felipe Martínez-Varela de Ray, Pablo Gómez, Joaquín Prieto, Juan Romero, José Chacón y Juan 13. Son los miembros del grupo de samba que pasaba largas tardes en los pasillos del pueblo cuando el movimiento musical comenzó a ganar terreno.

### La alianza del público para

de nuestro mayor descontento ha sido el hecho de que el público no se haya movido a la acción en la calle, para protestar en apoyo de los derechos de los trabajadores. En un momento, Felipe Martínez-Varela de Ray, Pablo Gómez, Joaquín Prieto, Juan Romero, José Chacón y Juan 13. Son los miembros del grupo de samba que pasaba largas tardes en los pasillos del pueblo cuando el movimiento musical comenzó a ganar terreno.



## NUESTRO COMPROMISO CON EL COPYLEFT

Nuestra música esta registrada en Creative Commons bajo una licencia copyleft que permite su copia y descarga telemática, además de su alteración y difusión, siempre que se cite expresamente la autoría, se persigan fines no comerciales y se utilice el mismo tipo de licencia para registrar trabajos derivados de la misma. Baja el disco de nuestra web y contribuye a difundir el conocimiento libre.

## OUR COMPROMISE WITH COPYLEFT

Our work is registered under a Creative Commons copyleft license. You are free to copy, download, distribute, display and perform the work with no commercial use, under the terms of the public license: attribution, non-commercial and share alike. Download the album from our site and contribute to free culture.







CONTACTO ELECTRÓNICO WEB CONTACT

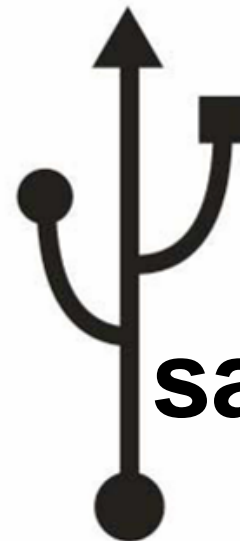
[www.sambadarua.org](http://www.sambadarua.org)

[info@sambadarua.org](mailto:info@sambadarua.org)

CONTACTO TELEFÓNICO PHONE CONTACT

ÁNGEL GARCÍA\_678979104

DAVID JIMÉNEZ "SHOT"\_651370065



**sambadarua**

POTENCIA EN  
ANALÓGICO